



Утверждаю:

Заведующий МКДОУ

«Детский сад №9 п. Пластун»

Г.А. Кисленок

10.2019г

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 9 «ЛЕСНАЯ СКАЗКА»
п. Пластун**

**ПЕРСПЕКТИВНО – КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО МУЗЫКАЛЬНО – ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Образовательная область «Музыка»

2-я младшая группа

**п. Пластун
2019 – 2020 учебный год**

Оглавление

1. Пояснительная записка
 - возрастные особенности детей среднего возраста;
 - структура проведения непосредственно - образовательной деятельности по разделу «Музыка»;
2. Календарно перспективное планирование.
3. Диагностика по разделу «Музыка».

МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ (Вторая младшая группа)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Тематическое планирование разработано на основе « Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются: развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических упражнениях.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

Музыкальные занятия состоят из трех частей:

1. Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения

Цель: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

Задачи

-Формировать восприятие и различение ритмического рисунка.

Учить двигаться в соответствии с характером музыки и силой ее звучания (громко, тихо).

Учить реагировать на начало звучания музыкального произведения и его окончание.

- Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег): маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко в разных темпах.

Подводить к умению движения в хороводе: ходьба по кругу, в круг, из круга.

Улучшить качество выполнения танцевальных движений:

притопывание попеременно йогами, выставление ноги на каблук, «пружинка» в плясках.

2. Основная часть.

Слушание музыки

Цель: приучить ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать.

Задачи

Научить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать, о чем поется в песне.

Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения контрастного характера (колыбельная, плясовая), дать представление о том, как музыка выражает чувства, настроения, переживания

Развивать способность слышать смену настроения в музыкальных произведениях и выражать ее в движении.

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (погремушки, барабан, музыкальные молоточки).

Развивать умение различать тихое и громкое звучание.

Подпевание и пение

Цель: развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и *музыкально-дидактические игры*, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

Задачи

Учить различать высокие и низкие звуки в пределах октавы.

Подводить к устойчивому навыку точного интонирования на первом звуке.

Способствовать привитию навыка пения без напряжения в диапазоне ре(ми) - ля(си), в одном темпе, слушая других детей.

Добиваться ровного звучания, избегая крикливости, учить протягивать длинные слоги.

- Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».

- Побуждать детей произвольно находить интонации ответов на заданные вопросы:

3. Заключительная часть.

Игра или пляска

Цель: доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них.

На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Задачи

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов (идет медведь, скачет зайка, летают птички, крадется кошка и так далее).

- Слышать в музыкально-ритмических играх двухчастную форму произведения, развивать умение изменять движение в соответствии с изменением характера и динамики музыки.

Календарно – тематическое планирование

Вторая младшая группа.

Дата	№	Тема занятия
	1	Зайка в гости к нам пришел
	2	Зайка в гости к нам пришел (продолжение)
	3	Нам нравится двигаться
	4	Учимся двигаться с игрушками
	5	Движения с листочками
	6	Солнце и дождик
	7	Мишка косолапый
	8	Мишка косолапый(продолжение)
	9	Музыкальная угадайка
	10	Игра на музыкальных инструментах
	11	Лесное путешествие
	12	Лесное путешествие(продолжение)
	13	Волшебный домик
	14	Веселый бубен
	15	У бабушки Нюры
	16	Слушаем, поем, играем, пляшем
	17	Бойко пляшет башмачок
	18	Импровизация движений животных
	19	Курочки и петушки
	20	Вот как весело у нас
	21	Курочки и петушки резвятся
	22	Топают ножки, хлопают ладошки
	23	На птичьем дворе
	24	Вышла курочка гулять
	1	Первый снег
	2	Первый снег (продолжение)

3	Песни бывают разные
4	С Ваней танцуем, слушаем, играем
5	Ванены игрушки
6	Заплясали наши ножки
7	Весело - Грустно
8	Что делают в домике?
9	Хороводные пляски (подготовка к новомуднему празднику)
10	Хороводные движения
11	Поездка в зимний лес
12	Наши друзья – сказочные персонажи
13	Мы танцы разные умеем танцевать
14	Что мы делаем - покажем
15	Прогулка
16	Громкий и тихий марш
17	Громче – Тише
18	Маму поздравляют малыши
19	Мы по садику гуляем
20	Игры – Упражнения: Самолет
21	Мы умеем маршировать и танцевать
22	Угодай, на чем поедем
23	Самолеты летят
24	Повторение: что умеем – покажем
1	Шагаем, бегаем, спим
2	Показываем характер музыки в движении
3	Музыкальные игры с птичкой, собачкой
4	Музыкальный букварь
5	Кукла Катя
6	Концерт для куклы Кати
7	Разбудите куклу Катю

8	Игра с погремушками
9	Друзья Кати
10	Вот так мы умеем!
11	Проснулся лес.....случается много чудес
12	Изобразительный характер музыки
13	Свободные движения
14	Вот как мы умеем (игры - упражнения)
15	Что нам Катя принесла
16	Звуки волшебной дудочки
17	Мячик может с нами кружиться и танцевать
18	Свободная пляска: мы капельки, петрушки, мячики, волчки
19	Учимся передавать игровые и сказочные образы
20	Есть у солнышка друзья
21	Танцуем: тень – тень - тень
22	Снова Катя к нам пришла
23	Наш виселый звонкий мячик
24	Плясуны и игруньи