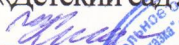


Принято педагогическим
Советом МКДОУ
«Детский сад № 9 п. Пластун»
Протокол № 1, от 21. 09. 2017 г.

Утверждаю
Заведующий МКДОУ
«Детский сад № 9 п. Пластун»
 Г.А. Кисленок



МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 9 «ЛЕСНАЯ
СКАЗКА» П. ПЛАСТУН

Программа по Музыкальному воспитанию

Образовательная область
«Художественно-эстетическое развитие»

СТАРШАЯ ГРУППА

п. Пластун, 2017г

Оглавление

1. Пояснительная записка
 - возрастные особенности детей среднего возраста;
 - структура проведения непосредственно - образовательной деятельности по разделу «Музыка»;
2. Календарно перспективное планирование.
3. Диагностика по разделу «Музыка».

Музыкальное воспитание (Старшая группа)

Пояснительная записка

Тематическое планирование разработано на основе « Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой.

У ребенка на шестом году жизни укрепляется интерес, воспитывается эстетическое отношение к окружающему миру, поэтому программа предусматривает ознакомление детей с разнообразными произведениями – инструментальными, вокальными, различными по тематике, жанрам, характеру и средствам выразительности. Навыки, над которыми в предыдущих группах детского сада велась работа, уточняются и закрепляются. Продолжительность занятий составляет 25 минут.

Музыкальные занятия состоят из трех частей:

1. *Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.*

Цель — настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

Задачи

1. Создать условия для освоения образных движений (живая и неживая природа, сказочные персонажи, животные, знакомые образы окружающей природы).

2. Помочь в освоении основных танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног в прыжке, в подскоке, приставной шаг с приседанием, дробушки на месте, с продвижением вперед и в кружении, полуприседание с выставлением ноги на пятки, кружение подскоком на месте и по направлению, подскок через прыжок, «веревочка», «ковырялочка» в разных вариантах, «гармошка» с параллельными ногами).

3. Научить детей ориентироваться в пространстве. Закрепить навыки, освоенные в среднем возрасте (выстраиваться в колонну по двое, по трое, переходить из колонны в круг, из двух колонн в два круга, направление «расческа»).

4. Создать условия для освоения пантомимических жестов «зов», «прощание», «давай дружить», «обиделся», «иди сюда», «уходи», «нельзя», «пробуждение ото сна».

5. Развивать чувство ритма при смене движений и композиций в синхронном исполнении с музыкой.

6. Развивать пластику и выразительность движений.

7. Воспитывать желание двигаться под музыку, импровизировать, сочинять композицию из двух-трех знакомых движений, придумывать свои оригинальные движения в импровизациях.

8. Воспитывать музыкальную культуру, культуру межличностного общения.

2. Основная часть. Слушание музыки.

3. **Цель** - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать

Задачи

1. Учить слышать и понимать музыкальный образ, характер и настроение музыкального произведения.

2. Помочь детям характеризовать словами настроение музыки, обогащать словарный запас более сложными характеристиками произведения.

3. Сформировать умения различать жанры (марш, танец, песню), называть произведение и композитора.

4. Помочь различать средства музыкальной выразительности: темп, динамику, высоту, уметь их характеризовать.

5. Учить различать формы произведения (двух- и трехчастную, с контрастными и неконтрастными частями).

6. Развивать воображение, фантазию, творчество в продуктивной деятельности под музыку.

7. Воспитывать желание слушать и двигаться под музыку в самостоятельной деятельности.

8.

Подпевание и пение.

Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

Задачи

1. Правильно интонировать мелодию.
2. Формировать навыки отчетливо и выразительно произносить слова в песне. Правильно передавать гласные и согласные звуки в слове и окончании.
3. Учить брать дыхание перед началом пения, между фразами. Удерживать дыхание до конца фразы. Не поднимать плеч.
4. Учить петь естественным голосом без напряжения в пределах *до* (первой октавы), *ре-до* (второй октавы).
5. Формировать умение петь в ансамбле стройно, начинать и заканчивать пение одновременно; петь в разных темпах, точно выполнять ритмический рисунок. Понимать основные моменты дирижерского жеста (внимание, начало пения, конец).
6. Воспитывать отношение к содержанию песен: любовь к Родине, родному краю, друзьям, родителям.

1. Заключительная часть. Игра или пляска.

Цель – доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально но - дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Задачи

1. Учить инсценировать песни-хороводы, выразительно передавать их образы, содержание.
2. Учить взаимодействовать друг с другом.
3. Развивать чувство ритма, ладотональный, звуковысотный слух.
4. Развивать жестикуляцию рук и мышц лица, передавая характер и настроение игрового образа.
5. Воспитывать желание играть, использовать игры и хороводы в самостоятельной деятельности.
6. Воспитывать положительное отношение к передаваемому образу.
- 7.

Календарно – тематическое планирование

старшая группа.

Дата	№	Тема занятия
Сентябрь	1	Музыка разных народов «Русские народные заклички»
	2	«Русские народные заклички»
	3	«Русская народная музыка»
	4	«Русские народные инструменты»
	5	«Русское народное творчество»
	6	«Русское народное творчество»
	7	«Музыка разных народов»
	8	«Музыка разных народов»
Октябрь	1	Природа и музыка «Осень»
	2	«Осенние подарки»
	3	«Веселый огород»
	4	«Утро»
	5	«Утро»
	6	«Утро»
	7	«Природа в музыке»
	8	«Музыкальная викторина»
Ноябрь	1	Песня. Танец. Марш. «Жанры музыки»
	2	«Жанры музыки»
	3	«Жанры музыки»
	4	«Песня»
	5	«Песня»
	6	«Танец»
	7	«Марш»
	8	«Марш»

Декабрь	1	Сказка в музыке «Сказка в музыке»
	2	«Сказка в музыке»
	3	«Сказка в музыке»
	4	«Баба Яга»
	5	«Баба Яга»
	6	«Сказочные герои в музыке»
	7	«Сочиняем сказку»
	8	«Сочиняем сказку»
Январь	1	Музыкальные инструменты и игрушки «Новогодние праздники»
	2	«Новогодние праздники»
	3	«Кукла»
	4	«Кукла»
	5	«Клоуны»
	6	«Клоуны»
	7	«Звоны колоколов»
	8	«Колокола»
Февраль	1	Настроение, чувства в музыке «Фея Грез»
	2	«На бал к фее Грез»
	3	«Образ матери в музыке»
	4	«Юмор в музыке»
	5	«Юмор в музыке»
	6	«Юмор в музыке»
	7	«В гостях у гномов»
	8	«Настроение, чувства в музыке – брейн-ринг»

Март	1	Музыкальные инструменты и игрушки «Волынка»
	2	«Тамбурин»
	3	«Симфонический оркестр»
	4	«Симфонический оркестр»
	5	«Инструменты симфонического оркестра»
	6	«Инструменты симфонического оркестра»
	7	«Симфонический оркестр»
	8	«Угадай-ка»
Апрель	1	Песня, танец, марш «Жанры музыки»
	2	«Жанры музыки»
	3	«Песня»
	4	«Песня»
	5	«Танец»
	6	«Танец»
	7	«Марш»
	8	«Жанры музыки»
Май	1	Природа и музыка «Карнавал животных»
	2	«Карнавал животных»
	3	«Музыкальные острова»
	4	«Конкурс песен»

Диагностика

К шести годам при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты)
- Петь без напряжения, плавно легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки
- Выполнять танцевальные движения; поочередно выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ног на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в продвижении
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; и действовать, не подражая друг другу
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами